

COLONNE SONORE CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE

D. Damiani	"Il sorriso del grande tentatore" (1973)
C. Perfetto	"Il giro del mondo degli innamorati di Peynet" (1974)
J. Buñuel	"Leonor" (1975)
M. Schell	"Assassinio sul ponte" (1975)
P.P. Pasolini	"Salò o le 120 giornate di Sodoma" (1975)
M. Bolognini	"L'eredità Ferramonti" (1976)
M. Giarda	"Per amore" (1976)
S. Nasca	"Stato interessante" (1977)
M. Bolognini	"Gran bollito" (1977)
A. De Martino	"Holocaust 2000" (1977)
J. P. Mocky	"Il testimone" (1978)
W. Santesso	"La carica delle patate" (1978)
Autori vari	"Dieci per vivere" (1979)
M. Bolognini	"La storia vera della Signora dalle camelie" (1980)
R. Enrico	"Au nom de tous le miens" (1983)
M. Bolognini	"La Venexiana" (1986) .
R. Joffè	"The Mission" (1986)
A. Caminito	"Nosferatu a Venezia" (1987)
L. Comencini	"La Bohème" (1987)
L. Perelli	"La Piovra 3" (1987)
B. De Palma	"Vittime di guerra" (1989)
R. Young	"Triumph of the spirit" (1989)
S. Benni - U. Angelucci	"Musica per vecchi animali" (1989)
L. Perelli	"La Piovra 5" (1990)
M. Monicelli	"Rossini! Rossini!" (1991)
E. Scola	"Mario Maria e Mario" (1993)
M. Picchi	"Le memorie di Ali" (1993)
P. Poeti	"Amico mio" (1993)
L. Muscardin	"Charlie e il serpente" (1995)
L. Bava	"Fantaghirò 5" (1996)
R. Faenza	"Marianna Ucrìa" (1996)
A. Lyne	"Lolita" (1996)
M. Picchi	"Inalazioni" (1997)
L. Perelli	"In fondo al cuore" (1997)
M. Spano	"La casa bruciata" (1998)
R. Tognazzi	"Canone inverso" (1999)
G. Base	"Padre Pio tra cielo e terra" (2000)
S. Agosti	"La ragion pura" (2001)
G. Base	"Maria Goretti" (2003)
P. e V. Taviani	"Luisa Sanfelice" (2003)
G. Campiotti	"Bakhita" (2008)

Coro di Voci Bianche dell'Arcum
diretto da Paolo Lucci

COLONNE SONORE CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE

(Musiche di: A. Anecchino, A. Banchieri, L. Ceccarelli,
F. Chillemi, F. Churchill, F. De Masi, C. Eidelman, A. Falconieri,
M. Jarre, S. Lentini, P. Lucci, A. Minghi, E. Morricone, A. Murzi, F. Paer,
P. Piccioni, N. Piovani, A. Trovajoli)